

SOUVENIR D'UNE PLAGE

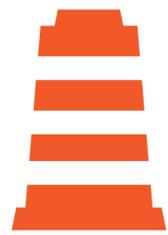
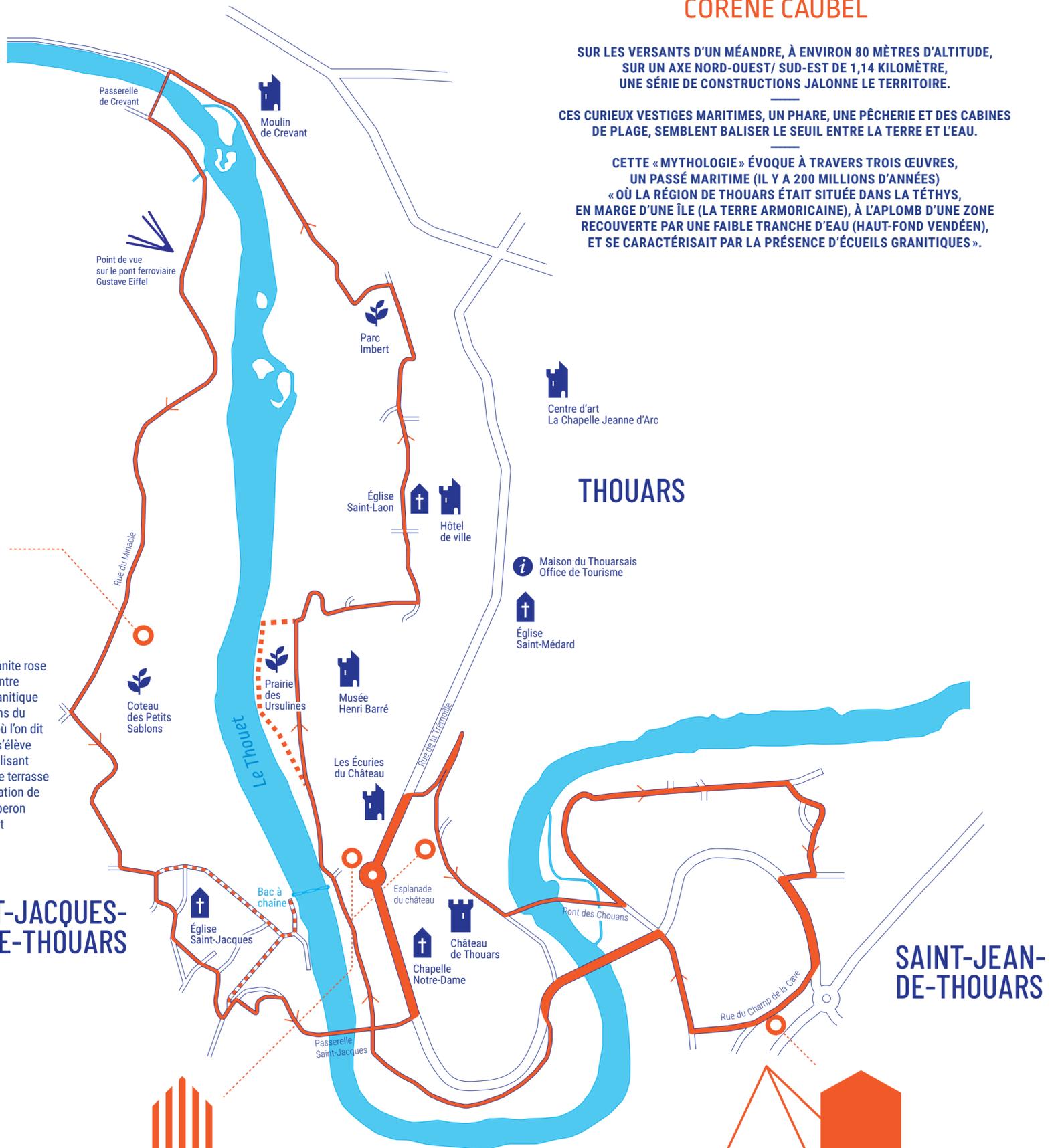
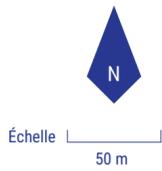
Mythologie d'un possible littoral, 2019

CORÈNE CAUBEL

SUR LES VERSANTS D'UN MÉANDRE, À ENVIRON 80 MÈTRES D'ALTITUDE, SUR UN AXE NORD-OUEST/ SUD-EST DE 1,14 KILOMÈTRE, UNE SÉRIE DE CONSTRUCTIONS JALONNE LE TERRITOIRE.

CES CURIEUX VESTIGES MARITIMES, UN PHARE, UNE PÊCHERIE ET DES CABINES DE PLAGE, SEMBLENT BALISER LE SEUIL ENTRE LA TERRE ET L'EAU.

CETTE « MYTHOLOGIE » ÉVOQUE À TRAVERS TROIS ŒUVRES, UN PASSÉ MARITIME (IL Y A 200 MILLIONS D'ANNÉES) « OÙ LA RÉGION DE THOUARS ÉTAIT SITUÉE DANS LA TÉTHYS, EN MARGE D'UNE ÎLE (LA TERRE ARMORICAINE), À L'APLOMB D'UNE ZONE RECOUVERTE PAR UNE FAIBLE TRANCHE D'EAU (HAUT-FOND VENDÉEN), ET SE CARACTÉRISAIT PAR LA PRÉSENCE D'ÉCUEILS GRANITIKUES ».



LE PHARE DES SABLONS

COTEAU DES PETITS SABLONS À SAINT-JACQUES-DE-THOUARS

Un alignement de blocs de calcaire, de granite rose et de diorite bleue, matérialise la limite entre la couverture sédimentaire et le socle granitique du coteau. La rencontre se fait aux confins du Massif armoricain et du Bassin parisien, où l'on dit qu'une source existerait. Sur cette ligne s'élève le phare en chêne et en douglas brûlé, balisant un possible littoral. Au bord du coteau, une terrasse de pierres éruptives, invite à la contemplation de la vallée du Thouet, du méandre et de l'éperon rocheux de Thouars sur lequel s'installent « Les cabines de plage des remparts ».

SAINT-JACQUES-DE-THOUARS



LES CABINES DES REMPARTS

ESPLANADE DU CHÂTEAU À THOUARS

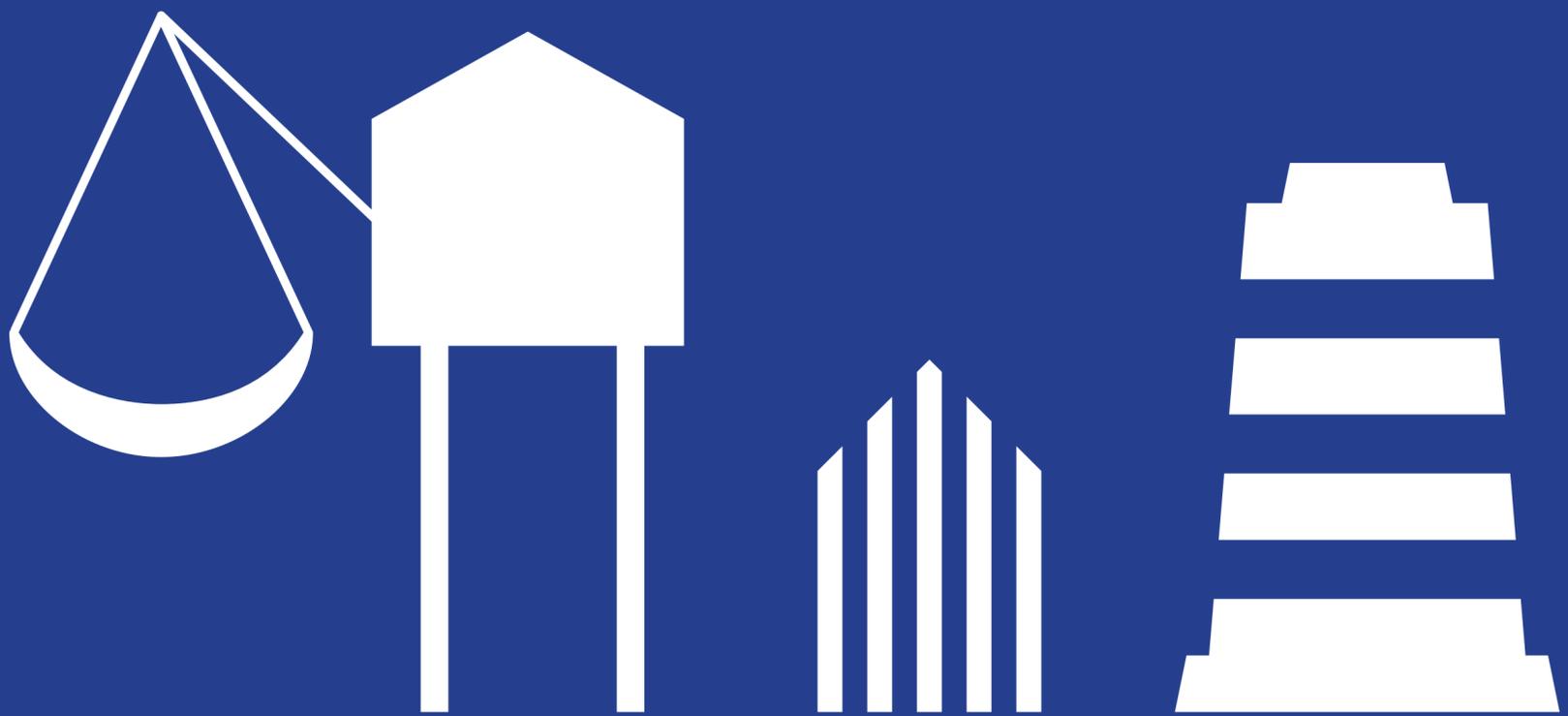
Sur l'éperon rocheux de Thouars, quatre cabines de plage s'installent aux abords des remparts de l'esplanade du château. Elles font corps avec des blocs de granite rose et de diorite bleue, révélant le socle magmatique sous-jacent. Un alignement de trois cabines, invite à poser notre regard sur « Le phare des Sablons » et le village de Saint-Jacques-de-Thouars. La quatrième cabine est située à côté de la Chapelle Notre-Dame de Thouars, elle donne à voir Saint-Jean-de-Thouars, le pont des Chouans et le Thouet.



LA PÊCHERIE DES VIGNES

CABANE DE VIGNES À SAINT-JEAN-DE-THOUARS

À Saint-Jean-de-Thouars, une pêcherie surplombe, à la manière d'un poste d'aiguillage, une parcelle de vignes en attendant la marée montante. Cette architecture hybride, entre univers maritime et ferroviaire, s'inspire des pêcheries de la côte atlantique qui permettent la pêche au carrelet et du poste d'aiguillage n°3 de la gare de Thouars. Et si l'eau n'était finalement qu'à deux pas ? Et si le poste d'aiguillage s'était déplacé ?



SOUVENIR D'UNE PLAGE

Mythologie d'un possible littoral

Corène CAUBEL