



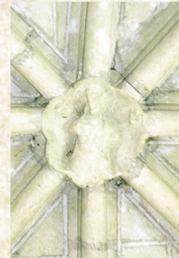
1 La nef, très restaurée, est couverte d'une voûte en bois blanc en berceau brisé. Elle s'ouvre sur les collatéraux par de grandes arcades reposant sur des colonnes à chapiteaux. Les corbeilles de ces chapiteaux sont surtout décorées de feuilles lisses proches de l'acanthé.



The nave, vastly restored, is provided with a lancet arched vaulting of whitewood. It opens onto side aisles via large arcades supported by capitaled columns. The bases of these capitals are mostly decorated with smooth, acanthus-like leaves.



2 Les 2 travées du bas-côté Sud ont été ajoutées vers 1225-1250 et couvertes d'une voûte de style Plantagenêt, avec des clés décorées et des statuètes. Ne partez pas sans avoir salué la sirène à deux queues, située à la jonction du chœur et du bas-côté Sud. Les deux autres travées sont du XIX^{ème} siècle.



The 2 bays of the Southern aisle were added ca. 1225-1250 and provided with a Plantagenêt style vaulting, with carved keystones and statuettes. The twin-tailed mermaid, located at the junction of the chancel and the Southern aisle is worth a look. The other two aisles are from the 19th century.



3 Le bas-côté Nord date de la 1^{ère} moitié du XV^{ème} siècle. Ses 2 travées sont couvertes de voûtes en 6 compartiments (sexpartites). Les panneaux du chemin de croix sont peints sur enduit frais, selon la technique de la fresque, dans la plus pure tradition romane.

The Northern aisle dates from the 1st half of the 15th century. Its two bays are topped by a 6-compartment vault (sexpartite).

The panels of the Way of the Cross are painted on a wet coat, according to the fresco technique, in the purest Romanesque tradition.



4 Le chœur est voûté en berceau brisé. Il est relié par des arcatures basses à deux chapelles du XIII^{ème} siècle.

The chancel has a pointed-arched vault. It is connected via low arcatures with two 13th century chapels.



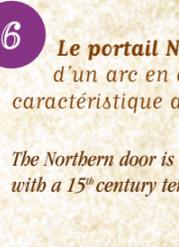
5 L'abside semi-circulaire est voûtée en cul-de-four (demi-coupole). Le vitrail réalisé en 1804 par Gaborit de la Brosse, montre un prêtre qui célèbre l'Eucharistie devant les donateurs.

The tabernacle seems to date from the late 16th century.

Il est en bois, sur un socle sculpté de fleurons et de losanges. Trois scènes figurées sont représentées : un évêque avec crosse et mitre à gauche, l'Agneau mystique au centre, saint Pierre à droite.

The semi-circular apse features a half-domed vault. The stained-glass window, made in 1804 by Gaborit de la Brosse, shows a priest celebrating the Eucharist before the donors.

The tabernacle seems to date from the late 16th century. It is made of wood and rests on a base carved with fleurons and lozenges. Three figurative scenes are represented: left, a Bishop with crozier and mitre, center, the Mystical Lamb and right, saint Peter.



6 Le portail Nord est couronné d'un arc en accolade terminé par un chou, caractéristique du XV^{ème} siècle.

The Northern door is crowned by an ogree arch with a 15th century terminal pattern.



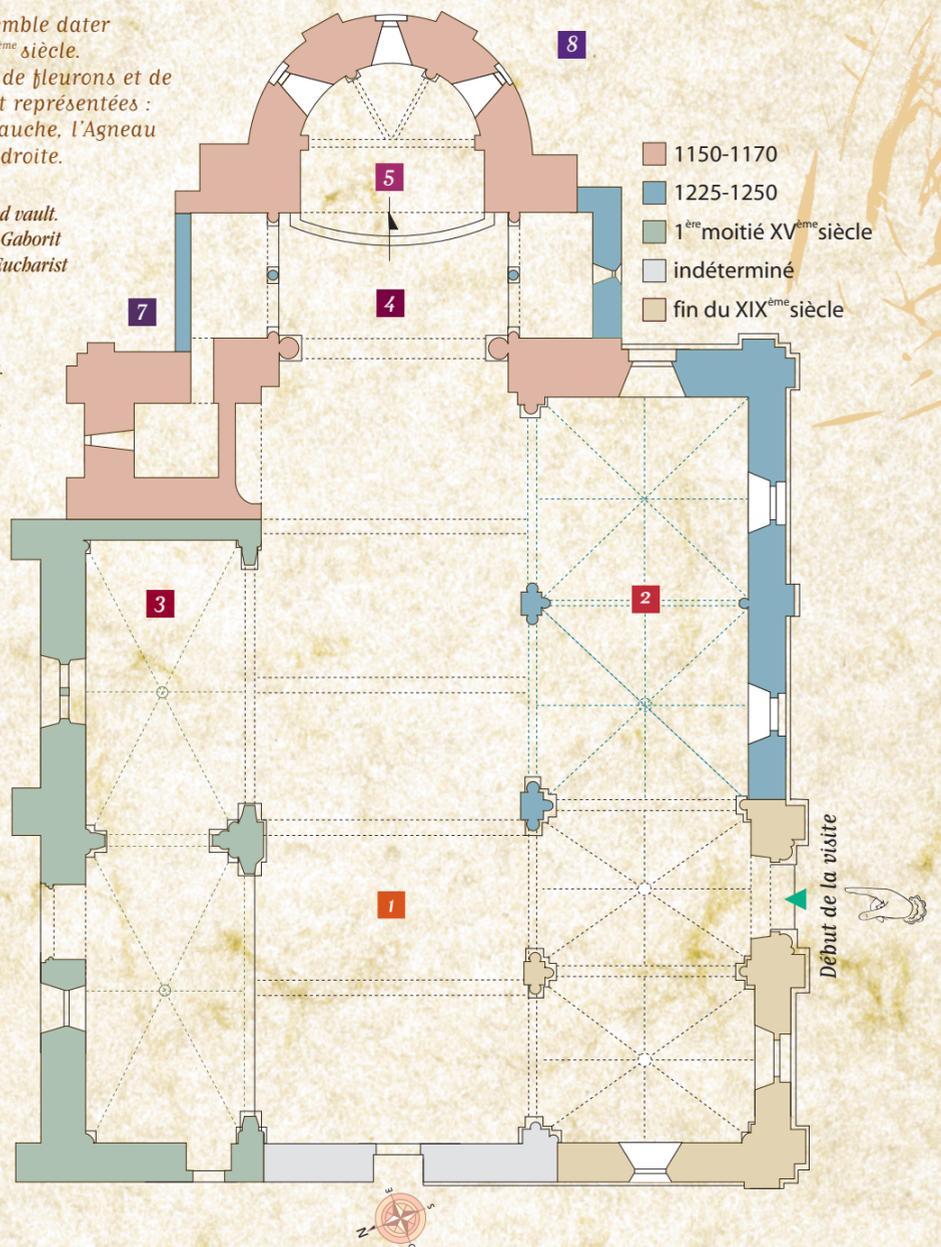
7 Le clocher carré est placé entre la chapelle et le bas-côté Nord. Il est couvert d'une petite coupole sur pendentifs.

The square belltower is located between the chapel and the Northern aisle. It is topped with a small dome on pendentifs.



8 Le chevet semi-circulaire est en pierres de taille calcaires. La corniche est ornée de modillons : figures grimaçantes, monstres...

The semi-circular chevet is made of limestone masonry blocks. The cornice is adorned with modillions: grimacing figures, beasts, etc.



poitevine
A church both Poitevine and Angevine
et angevine

Baies géminées : baies groupées par deux.
Modillon : ornement saillant sculpté soutenant une corniche.
Pietà : représentation sculptée de la Vierge tenant sur ses genoux le Christ mort.
Voûte Plantagenêt : voûte très bombée utilisée en Anjou dans la période de transition entre l'art roman et l'art gothique.